

Mitología chilena: Treg Treg Vilu y Cai Cai Vilu



Esta actividad responde al IDPS
Participación y formación ciudadana



Habilidad socioemocional aplicada
Conciencia del otro

Objetivos de aprendizaje	LE04 OA 03 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros. AR03 OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau
OAT	Dimensión Moral: (19) Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.
ODS	10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición

SNCAE

2.1.3. Contenido: manejo sustentable de los residuos sólidos domiciliarios (RSD)



¿Sabías qué?

La mitología chilena se caracteriza por haber adoptado una multitud de mitos y leyendas de las creencias de los pueblos indígenas del territorio chileno. Cuentos, leyendas, mitos e historias han sido muy importantes en todas las sociedades. Los mitos dan respuestas a preguntas relacionadas con la creación del mundo, de los dioses, de los humanos y del propio pueblo. Suelen contener claves para enseñar las normas morales de cada grupo y actúan como un medio para naturalizar el estado de situación en la sociedad. Los mitos de origen son el mejor ejemplo de ello, ya que “santifican” el orden social vigente. Estas narrativas forman parte de la tradición oral de cada cultura, y se van transmitiendo de generación en generación sufriendo transformaciones en sus detalles, pero manteniendo la idea central de cada historia. Por eso es común que existan versiones distintas de una misma historia. Algunas de ellas son comunes y son narradas con diferencias locales que integran las propias experiencias y ambientes de cada comunidad.

Actividad

En esta actividad, se deberá leer e indagar sobre el Mito de Treg Treg y Cai Cai y luego confeccionar a las serpientes protagonistas de esta historia utilizando materiales reutilizados. Deben ser creativos y tener mucha imaginación para representar las características que tiene cada uno de estos espíritus.

Mito mapuche: Treg Treg vilu y Cai Cai Vilu

Se cuenta que en tiempos remotos había dos espíritus muy poderosos encarnados en gigantescas serpientes: uno era Cai Cai (espíritu de las aguas), que agitaba el mar y odiaba al ser humano, y el otro, Treg Treg (espíritu de la Tierra), que vivía en la cumbre de un cerro y le tenía afecto al hombre. Un día, Cai Cai decidió destruir a todos los seres vivos, haciendo desbordar las aguas del mar con sus fuertes coletazos.

Treg Treg, que vio desde las alturas cómo se iniciaba el desastre, se compadeció de los hombres y los instó a que huyeran junto con los animales hacia las montañas para poder salvarse. Es por ello que elevó los montes, mientras Cai Cai hacía lo mismo con el nivel del mar.

La mayoría de los animales logró ponerse a salvo. Sin embargo, algunos hombres fueron más lentos, porque no querían dejar sus tierras o deseaban llevarse todas sus pertenencias. Otros, incluso, no creían que ocurriría una inundación.

Pero así fue, y las aguas comenzaron a subir, arrasando con todo. Finalmente, y gracias a Treg Treg, un pequeño grupo de hombres llegó a la cumbre, que se dice, son los antepasados de los mapuches. Algunas versiones de esta leyenda dicen que a estos se les impuso otro castigo: sacrificar a uno de sus hijos arrojándolo al mar. De esta manera, se logró calmar la furia de Cai Cai y las aguas retrocedieron lentamente hasta sus márgenes originales.

Material

- Pegamento
- Tijeras
- Residuos reutilizables en casa como cartón, cartón de huevo, papel, plástico, ropa, pinturas, ojos locos, tapas, corchos, etc.
- Marcadores, lápices de colores o témperas
- Pinceles
- Cautín o elemento para perforar, si necesito hacer perforaciones teniendo en cuenta mi modelo de serpiente.

Manos a la obra

- Escoger o imaginar el modelo de serpiente que vamos a elaborar.
- Luego recolectamos material reutilizado que vamos a necesitar, teniendo en cuenta el tipo de serpiente que se hará.
- Una vez que tenemos todo se comienza con la creación de los seres mitológicos.
- Por último, se usan las serpientes para hacer la representación de la leyenda.

Les dejamos algunos ejemplos de serpientes para que la familia juegue con la imaginación y la creatividad.



[Material Complementario]

“Selknam”



“Tren tren y Cai Cai Vilú”



- [Antología de Leyendas y mitos indígenas \(Educar Chile\)](#)
- [La gran ceremonia del Hain](#)
- [Ejemplos de Mitos y leyendas de Chile \(Educar Chile\)](#)
- [Guía Mapuzungun UNICEF](#)
- [Mapa Pueblos Originarios](#)
- [Mitos y leyendas de pueblos originarios \(Educar Chile\)](#)
- [Ritual Wetripantu](#)
- [Vestimenta Mapuche](#)
- [Wetripantu](#)
- [Zona Centro](#)
- [Zona Sur](#)



¡No olvides subir tus fotos a la
plataforma del programa digital!



Para registrar tu
actividad, escanea el
código QR o
esríbenos a

+569 3943 4663