

La banda de la naturaleza



Esta actividad responde al IDPS
Autoestima académica y motivación escolar



Habilidad socioemocional aplicada
Autoconocimiento

Objetivos de aprendizaje sugerido

MU01 OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

MU02 OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

OAT

Dimensión Espiritual: Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.

ODS

15. Vida de ecosistemas silvestres: Velar por la conservación, el restablecimiento y el uso sostenible de los ecosistemas terrestres.

SNCAE

1. Ámbito curricular pedagógico
- 1.2. Línea de acción: Actividades complementarias
- 1.2.1. Contenido: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



¿sabías qué?

En cada lugar del mundo existen sonidos únicos que lo hacen especial, como si fueran una “huella sonora” que lo distingue de otros. Estos sonidos pueden venir de la naturaleza, como el viento, el agua o los animales, pero también de las personas y sus actividades cotidianas.

Por ejemplo, en algunos lugares se escuchan más aves, el sonido de la lluvia o el agua corriendo, mientras que en otros predominan las voces, los pasos o los sonidos de objetos. Todos estos sonidos juntos forman lo que se conoce como un paisaje sonoro.

Lo interesante es que estos sonidos no solo están ahí para acompañarnos, sino que también nos entregan información sobre lo que ocurre a nuestro alrededor. A través de ellos podemos reconocer si hay viento, si hay movimiento o incluso si algo ha cambiado en el lugar.

Además, cada persona puede escuchar cosas distintas dependiendo de a qué pone atención, por lo que aprender a escuchar con calma nos permite descubrir sonidos que antes no habíamos notado.

Escuchar lo que nos rodea es una forma de conocer mejor el lugar en el que estamos y de valorar los sonidos que forman parte de nuestra vida diaria.

Fuente: Ministerio del Medio Ambiente. Paisaje sonoro. Ruido MMA.

Actividad

Invitamos a las y los estudiantes a escuchar y explorar los sonidos a su alrededor, identificando elementos como el viento, el agua, las personas u otros sonidos presentes. A partir de esta experiencia, recrean estos sonidos utilizando la voz, el cuerpo u objetos disponibles, construyendo de manera colectiva una representación sonora.

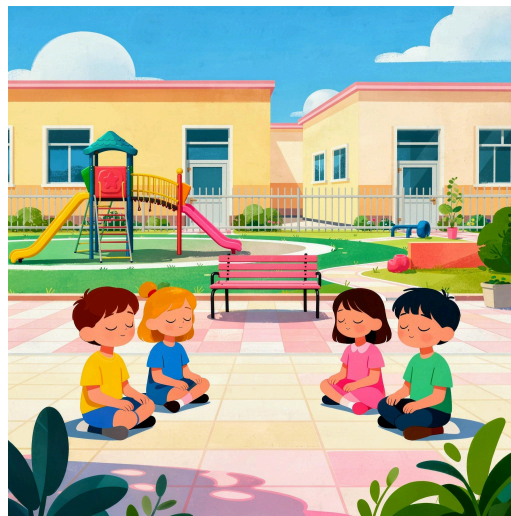
Materiales

- Objetos del entorno cercano (hojas, piedras, mesas, sillas u otros)
- Elementos simples que produzcan sonido (cajas, botellas, palos, tapas, etc.)
- Espacio del establecimiento (sala, patio u otro)
- Audio de sonidos de la naturaleza (opcional)

Paso a paso

1.

Invitamos a las y los estudiantes a ubicarse en silencio y escuchar atentamente los sonidos a su alrededor, idealmente en el patio u otro espacio del establecimiento, poniendo atención a lo que logran percibir. En caso de que no se identifiquen muchos sonidos, el docente puede complementar la actividad reproduciendo algunos sonidos de la naturaleza, como viento, lluvia o aves.



2.

Luego, se comentan los sonidos escuchados y el docente los va nombrando en voz alta para ayudar a identificarlos, por ejemplo: “escuchamos pasos”, “se escuchan voces”, “hay viento”, “se escuchan aves” o “algún objeto que suena”.



3.

El docente invita a las y los estudiantes a recrear algunos de los sonidos escuchados utilizando la voz, el cuerpo o materiales disponibles, guiando la actividad con instrucciones claras. Si escucharon viento, pueden soplar suavemente; si escucharon aves, pueden imitar su sonido; si escucharon pasos, pueden aplaudir o golpear suavemente el suelo. El docente va indicando qué sonido realizar y modelando cómo hacerlo.



4.

Luego, el docente organiza una secuencia sonora colectiva, indicando cuándo realizar cada sonido. Puede comenzar con el viento, luego agregar aves y después otros sonidos, guiando al curso para que los combinen y formen una representación sonora de lo que escucharon.



Cierre y reflexión

A partir de la actividad, se reflexiona sobre cómo los sonidos forman parte de lo que nos rodea y cómo, al escucharlos con atención, podemos reconocer lo que ocurre a nuestro alrededor. Se destaca que, al crear sonidos juntos, es posible representar lo que escuchamos y participar como una banda, comprendiendo que todos los sonidos aportan a una creación común.

Material complementario



[Los sonidos de la naturaleza](#)



[Escuchar los sonidos de la Tierra para proteger la naturaleza](#)

Referencias

Ministerio del Medio Ambiente. (n.d.). *"Paisaje sonoro". Ruido MMA*. Retrieved Marzo 24, 2026, from

<https://ruido.mma.gob.cl/paisaje-sonoro/>

National Geographic. (2023). *Escuchando los sonidos de la Tierra*. Retrieved Marzo 26, 2026, from

https://www.nationalgeographic.com.es/medio-ambiente/podcast-escuchando-los-sonidos-de-la-tierra_19194

**Registra tus evidencias en Interescolar Ambiental
y participa por reconocimientos**
www.interescolarambiental.cl/participa/