

Relatos del aire: mitos y leyenda originarias



Esta actividad responde al IDPS
Participación y formación ciudadana



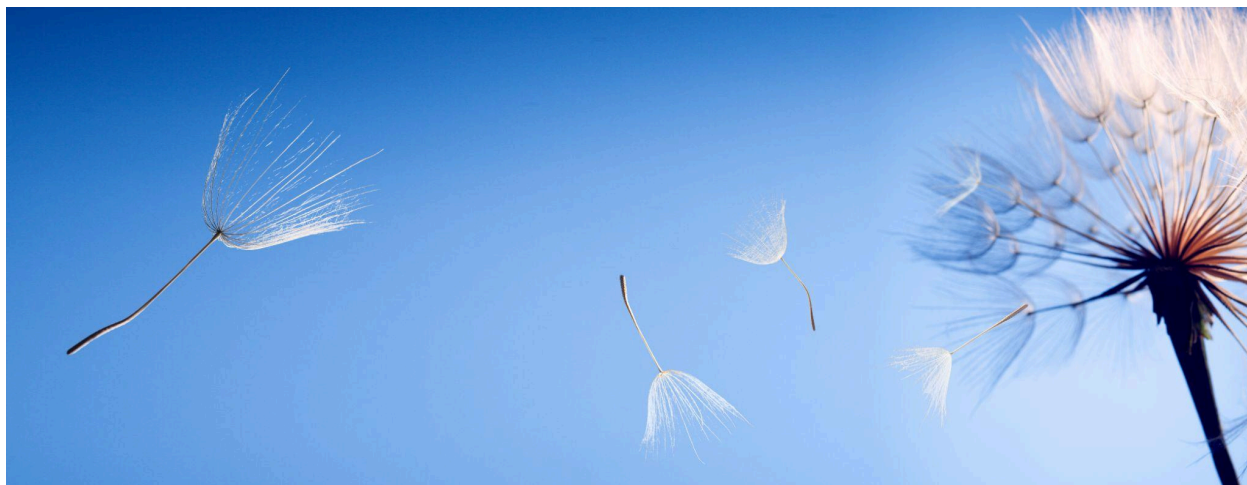
Habilidad socioemocional aplicada
Conciencia del otro

Objetivos de aprendizaje sugerido

LE07 OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir, Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario, Incorporando información pertinente, Asegurando la coherencia y la cohesión del texto, Cuidando la organización a nivel oracional y textual, Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto, Usando un vocabulario variado y preciso, Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo, Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación, Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

LE05 OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que tengan una estructura clara, utilicen conectores adecuados e incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

OAT	Dimensión socio-cultural: Valorar la diversidad cultural y el conocimiento ancestral de los pueblos originarios, reconociendo su relación con la naturaleza y promoviendo actitudes de respeto hacia el entorno.
ODS	13. Acción por el clima: Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana
SNCAE	1.- Ámbito curricular-pedagógico 1.2. Línea de acción: práctica pedagógica 1.2.1 Contenido: actividades complementarias



¿Sabías qué?

Para el pueblo mapuche, el viento tenía un significado especial y estaba asociado a fuerzas de la naturaleza. Según relatos tradicionales, el viento —conocido como Kürüf— era una fuerza viva que limpiaba el ambiente, movía las nubes y anunciaba cambios en el tiempo. Cuando el aire estaba limpio y el viento fluía suavemente, se entendía como una señal de equilibrio entre la naturaleza y las personas. En cambio, un aire pesado o contaminado era visto como un desequilibrio que afectaba la salud y el bienestar de la comunidad.

Hoy, aunque comprendemos el aire desde la ciencia, sabemos que su calidad se ve gravemente afectada por el humo de la leña, los vehículos y otras fuentes de contaminación. En Chile las ciudades más contaminadas superan constantemente las normas de calidad del aire recomendadas por la Organización Mundial de la Salud.

Al conocer estos relatos originarios, podemos conectar el conocimiento ancestral con la realidad actual. Los mapuches ya entendían que un aire puro era esencial para la vida, y hoy la ciencia confirma que nuestras acciones diarias —como reducir el uso de leña húmeda o preferir el transporte público— tienen un impacto directo en la calidad del aire que respiramos todos los días.

Cuidar el aire no es solo una medida técnica, sino también un acto de respeto hacia la naturaleza y las tradiciones que nos enseñaron a valorar lo invisible pero vital. Pequeñas acciones colectivas pueden limpiar nuestros cielos y devolver el equilibrio que los antiguos observaban en el vuelo del Kürüf.

Fuentes: *Ministerio del Medio Ambiente de Chile. (2023). Calidad del aire en Chile.*
Biblioteca Nacional de Chile. (2023). Cosmovisión mapuche y naturaleza.

Actividad

Invitamos a los estudiantes a investigar sobre relatos, mitos o experiencias relacionadas con el aire, la naturaleza o fenómenos ambientales para crear un relato escrito adaptado que refleje la importancia del cuidado del aire y del entorno, utilizando el lenguaje como herramienta de expresión y reflexión ambiental.

Materiales

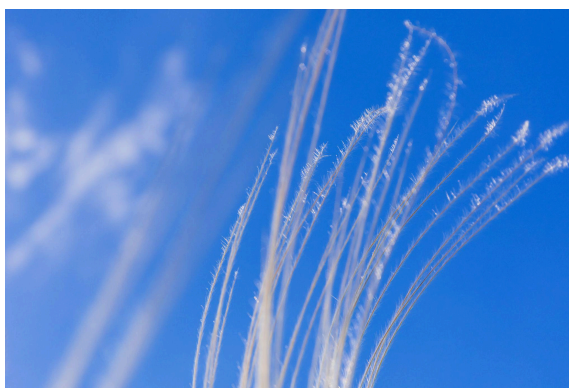
- Textos breves (mitos, relatos, leyendas o testimonios)
- Hojas blancas o cuaderno
- Lápices o plumones
- Pizarra o proyector

Paso a paso

1.

El/la docente guía una conversación breve sobre el aire:

- ¿Qué es el aire y por qué es importante para la vida?
- ¿Cómo lo utilizamos todos los días?
- ¿Qué sucede cuando el aire está contaminado y cómo afecta a las personas y a la naturaleza?

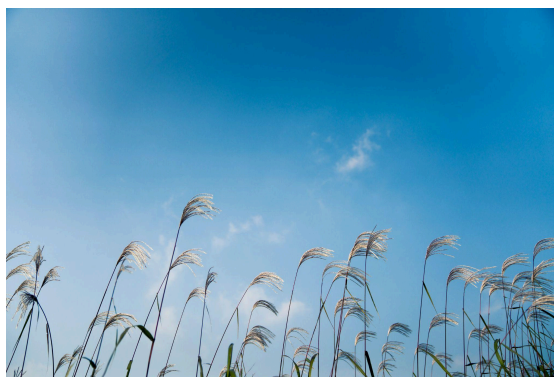


2.

Los estudiantes leen o escuchan relatos breves relacionados con la naturaleza, animales o fenómenos ambientales. Luego, de manera guiada, identifican:

- ideas principales del relato,
- emociones o sensaciones que transmite,
- mensajes relacionados con el aire y su cuidado.

Como apoyo, el/la docente puede registrar palabras clave en la pizarra (viento, respiración, humo, cielo, árboles, ciudad), que servirán de inspiración para la escritura.



3.

Cada estudiante escribe un relato propio, o adapta uno existente, incorporando el aire como elemento central del entorno. El relato debe incluir:

- un escenario (natural o urbano),
 - un conflicto o situación relacionada con el aire (contaminación, viento, respiración, cuidado),
 - un mensaje final de reflexión o acción ambiental.
- Se fomenta el uso de la imaginación, el lenguaje descriptivo y la expresión personal.



4.

Algunos estudiantes leen sus relatos al curso. Para finalizar, cada estudiante propone una acción concreta para cuidar el aire (por ejemplo, reducir el uso del automóvil, no quemar basura, cuidar áreas verdes o ahorrar energía). Estas acciones se pueden registrar como compromiso individual o grupal.



Cierre y reflexión

El aire es invisible, pero fundamental para la vida. A través de los relatos aprendimos que las culturas han observado la naturaleza desde siempre y han transmitido mensajes de respeto y cuidado. Hoy, cuidar el aire es una responsabilidad compartida

Material complementario



[infografía Contaminación](#)



[La niña y el viento](#)

Referencias

- Ministerio del Medio Ambiente. (2019). *Infografía ¿Qué es la contaminación?* Repositorio de educación ambiental. Retrieved Enero 26, 2026, from <https://repositorioambiental.mma.gob.cl/index.php/2019/09/19/infografia-que-es-la-contaminacion/>
- Ministerio del Medio Ambiente. (2022). *Calidad del aire*. Retrieved Enero 26, 2026, from <https://sinia.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2022/01/C14-calidad-del-aire-rema-2021.pdf>
- Ministerio de Medio Ambiente. (2024, Enero). *Cosmovisión mapuche: Kürüf viento*. cambio climático. Retrieved Enero 26, 2026, from <https://cambioclimatico.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2024/10/Reporte-de-Talleres-de-Pueblos-Indigenas.pdf>
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. (2023). *Recopilación de saberes sobre la naturaleza del mundo mapuche*. Retrieved Enero 26, 2026, from <https://www.sfgp.gob.cl/fondo-del-patrimonio-cultural/publicaciones/recopilacion-de-saberes-sobre-la-naturaleza-del-mundo>

Registra tus evidencias en Interescolar Ambiental
y participa por reconocimientos
www.interescolarambiental.cl/participa/