

Esculturas después del enchufe



Esta actividad responde al IDPS
Autoestima académica y motivación escolar



Habilidad socioemocional aplicada
Creatividad

Objetivos de aprendizaje sugerido

AR08 OA 01: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medio ambiente, en diferentes contextos.

AR08 OA 02: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

OAT

Dimensión Moral: Conocer el problema ambiental global, y proteger y conservar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.

ODS

12. Producción y consumo responsable: De aquí a 2030, reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización

SNCAE

1. Ámbito curricular pedagógico
- 1.2. Línea de acción: Actividades complementarias
- 1.2.1. Contenido: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



¿Sabías qué?

Los aparatos electrónicos que se desechan contienen materiales que fueron extraídos de la naturaleza con un alto costo ambiental. Estos materiales como el metal, plásticos y componentes energéticos presentes en celulares, computadores y cargadores requieren grandes cantidades de energía y recursos para su fabricación, y muchas veces terminan en la basura tras pocos años de uso.

La minería urbana propone recuperar estos materiales desde los residuos electrónicos, reduciendo la necesidad de extraer nuevos recursos y disminuir la contaminación asociada al desecho tecnológico. Este enfoque permite repensar los residuos no como basura, sino como una fuente de materiales con valor social, ambiental y creativo. Es por ello que transformar residuos electrónicos en obras artísticas ayuda a reflexionar sobre el consumo responsable y el impacto de la tecnología en el entorno, de esta manera y a través del arte, es posible cuestionar la forma en que usamos la energía, los recursos y los objetos, promoviendo una mirada más consciente y sostenible sobre nuestra relación con la tecnología.

Fuente: Ministerio del Medio Ambiente. (2026). *Aparatos eléctricos y electrónicos*

Actividad

Se invita a las y los estudiantes a crear una escultura utilizando residuos electrónicos (cables, teclados, cargadores, piezas plásticas y metálicas) para reflexionar sobre el consumo responsable, la energía involucrada en la fabricación de la tecnología y la contaminación asociada a la basura electrónica. A través del trabajo artístico, se promueve la reutilización de partes y la construcción de un mensaje visual que invite a cuestionar nuestros hábitos de consumo y la vida útil de los objetos tecnológicos.

Materiales

- Residuos electrónicos limpios y seguros: cables, teclados viejos, cargadores, carcasas plásticas, audífonos, mouse, partes de aparatos en desuso (sin pilas, sin baterías).
- Base para la escultura: cartón grueso, madera reciclada o cartón pluma.
- Pegamento fuerte (silicona líquida o barra) y cinta adhesiva resistente.
- Tijeras y/o corta cartón (uso supervisado).
- Guantes (recomendado) y bolsas para separar residuos no usados.
- Marcadores, pintura o elementos decorativos opcionales.

(Importante: evitar baterías/pilas y piezas cortantes sin protección.)

Paso a paso

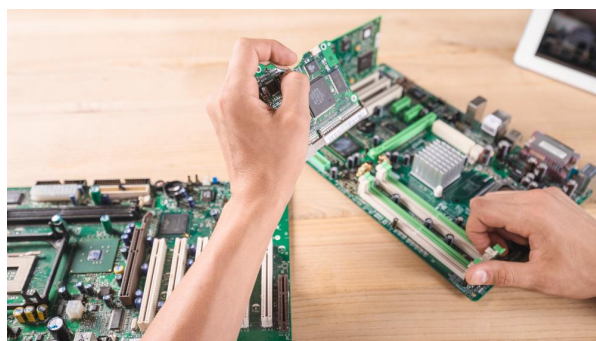
1.

El o la docente introduce el tema de la basura electrónica a partir de ejemplos cotidianos (celulares, cargadores, teclados en desuso), conversando con el curso sobre qué ocurre con estos objetos cuando dejan de funcionar. Se reflexiona brevemente sobre la energía utilizada para fabricarlos, la contaminación asociada a su descarte y la posibilidad de reutilizar sus partes con un nuevo sentido.



2.

Las y los estudiantes, organizados en grupos, observan y manipulan los residuos electrónicos disponibles, identificando formas, colores y piezas reutilizables. Cada grupo define la idea o mensaje que quiere transmitir con su escultura (relacionado con energía, consumo o contaminación) y realiza un boceto simple o esquema de cómo organizará las partes sobre una base.



3.

Los grupos ensamblan su escultura utilizando las piezas seleccionadas, probando distintas combinaciones antes de fijarlas definitivamente.

Durante el proceso, se promueve el trabajo colaborativo y la reutilización consciente de materiales, reflexionando sobre qué partes habían sido desechadas y cómo ahora adquieren un nuevo significado.



4.

Cada grupo presenta su escultura, explicando los materiales reutilizados y el mensaje que busca comunicar. El o la docente guía una reflexión grupal sobre cómo el arte puede ayudar a cuestionar los hábitos de consumo tecnológico y promover una relación más responsable con la energía y los recursos.



Cierre y reflexión

Hoy comprendimos que los residuos electrónicos no son solo basura, sino materiales que provienen de procesos que requieren energía y recursos naturales. La creación de esculturas permitió reconocer el valor de reutilizar partes y reflexionar sobre los impactos ambientales asociados a la producción y descarte de tecnología.

Finalmente, el taller invitó a cuestionar los hábitos de consumo y la vida útil de los objetos tecnológicos, promoviendo una mirada más consciente sobre lo que compramos, usamos y botamos. Transformar residuos en arte se convierte en una forma concreta de expresar ideas, reducir desechos y promover actitudes de cuidado del medio ambiente.

Material complementario



[Valorizando nuestros residuos](#)



[Residuos-E](#)

Referencias

Fundación Chile. (n.d.). Retrieved Febrero 11, 2026, from <https://fch.cl/iniciativa/residuos-e/>

Ministerio de Educación de Chile. (2021). *Manual para la valorización de residuos de Aparatos*

Eléctricos y Electrónicos (RAEE): Valorizando nuestros residuos. Retrieved Febrero 6, 2026, from

https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/06/Manual-para-la-valorizacion-de-residuos-de-Aparatos-Elctricos-y-Electronicos-RAEE-Valorizando-nuestros-residuos-1_compressed.pdf

Ministerio del Medio Ambiente. (2026). *Aparatos eléctricos y electrónicos.* Retrieved Febrero 6,

2026, from <https://economiacircular.mma.gob.cl/aparatos-electricos-y-electronicos/>

**Registra tus evidencias en Interescolar Ambiental
y participa por reconocimientos
wwparticipaw.interescolarambiental.cl//**